

**REPRESENTASI IDEOLOGI GOENAWAN  
MOHAMAD DALAM RUBRIK CATATAN PINGGIR  
MAJALAH TEMPO**

**(Analisis Wacana Kritis “Catatan Pinggir” Majalah *Tempo* Edisi Agustus-  
Oktober 2016)**

**Oleh**

**Pintarni Zebua**

**362013081**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Program Studi Ilmu Komunikasi**

**Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi**

**Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata S1**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA**

**SALATIGA**

**2017**

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS TUGAS AKHIR**

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : PINTARNI ZEBUA

NIM : 362013081

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi, Universitas  
Kristen Satya Wacana

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir, Judul :

**REPRESENTASI IDEOLOGI GOENAWAN MOHAMAD DALAM**

**RUBRIK CATATAN PINGGIR MAJALAH TEMPO**

**(Analisis Wacana Kritis “Catatan Pinggir” Majalah *Tempo* Edisi Agustus-  
Oktober 2016)**

Yang dibimbing oleh:

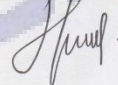
1. Dr. Ir. Royke R. Siahainenina, M.Si
2. Bonardo Marulitua A, S.Sos., M.I.Kom.

Adalah benar-benar hasil karya saya.

Di dalam laporan tugas akhir ini tidak terdapat keseluruhan atau sebagian tulisan atau gagasan orang lain yang saya ambil dengan cara menyalin atau meniru dalam bentuk rangkaian kalimat atau gambar serta simbol yang saya aku seolah-olah sebagai karya saya sendiri tanpa memberikan pengakuan pada penulis atau sumber aslinya.

Salatiga, 18 April 2017

Yang memberi pernyataan,



PINTARNI ZEBUA



PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS  
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA  
Jl. Diponegoro 52 - 60 Salatiga 50711  
Jawa Tengah, Indonesia  
Telp. 0298 - 321212, Fax. 0298 321433  
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

### PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : PINTARNI ZEBUA  
NIM : 362013081 Email : pintarniazebua@gmail.com  
Fakultas : ILMU SOSIAL & ILMU KOMUNIKASI Program Studi : ILMU KOMUNIKASI  
Judul tugas akhir : REPRESENTASI IDEOLOGI GOENAWAN MOHAMAD DALAM RUBRIK CATATAN PINGGIR MAJALAH TEMPO (ANALISIS WACANA KRITIS "Catatan Pinggir" MAJALAH TEMPO EDISI AGUSTUS - OKTOBER 2016)  
Pembimbing : 1. Dr. Ir. ROYKE R. Sihainenia, M.Si  
2. Benardo Marulitua A, S.Sos., M.I. Kom

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar keserjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 22 Mei 2017



Tanda tangan & nama terang mahasiswa  
PINTARNI ZEBUA





PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS  
UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA  
Jl. Diponegoro 52 – 60 Salatiga 50711  
Jawa Tengah, Indonesia  
Telp. 0298 – 321212, Fax. 0298 321433  
Email: library@adm.uksw.edu ; http://library.uksw.edu

### PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : PINTARNI ZEBUA  
NIM : 362013081 Email : pintarniazbua@gmail.com  
Fakultas : ILMU SOSIAL & ILMU KOMUNIKASI Program Studi : ILMU KOMUNIKASI  
Judul tugas akhir : REPRESENTASI IDEOLOGI GOENAWAN MOHAMAD DALAM RUBRIK CATATAN PINGGIR MAJALAH TEMPO (Analisis Wacana Kritis "Catatan Pinggir" Majalah Tempo Edisi Agustus - Oktober 2016)

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif*\* kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA\*\*

\* Hak yang tidak terbatasnya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak non-eksklusif kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak copyright atas karya tersebut.

\*\* Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing I dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 22 MEI 2017

Mengetahui,

Dr. Ir. Rokhe R. Sjahaineta, M.Si

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

Pintarni Zebua

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Bernardo Marulino A, S.Sos, M.I.kom.

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

### PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : PINTARNI ZEBUA

NIM : 362013081

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW Hak bebas royalti non eksklusif (*non-ekclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

#### **REPRESENTASI IDEOLOGI GOENAWAN MOHAMAD DALAM RUBRIK CATATAN PINGGIR MAJALAH TEMPO**

(Analisis Wacana Kritis "Catatan Pinggir" Majalah *Tempo* Edisi Agustus-  
Oktober 2016)

Beserta perangkat yang ada (jika perlu).


Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

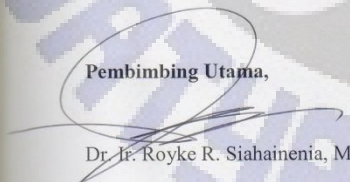
Dibuat di : Salatiga

Pada tanggal : 18 April 2017

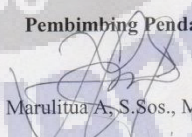
Yang Menyatakan,

  
Pintarni Zebua

Mengetahui,

  
Pembimbing Utama,

Dr. Ir. Royke R. Siahainenina, M.Si

  
Pembimbing Pendamping,

Bonardo Marulitua A., S.Sos., M.I.Kom.

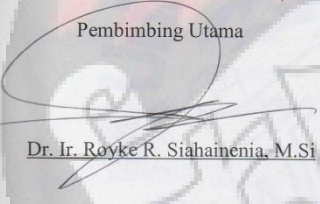


LEMBAR PENGESAHAN

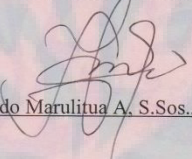
Judul Skripsi : Representasi Ideologi Goenawan Mohamad  
Dalam Rubrik Catatan Pinggir Majalah Tempo  
(Analisis Wacana Kritis "Catatan Pinggir"  
Majalah Tempo Edisi Agustus-Oktober 2016).  
Nama Mahasiswa: Pintarni Zebua  
N.I.M : 362013081  
Program studi : Ilmu Komunikasi

Disetujui Oleh,

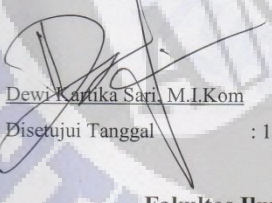
Pembimbing Utama

  
Dr. Ir. Royke R. Siahainenia, M.Si

Pembimbing Pendamping

  
Bonardo Marulitua A. S.Sos., M.I.Kom.


Diketahui Oleh,  
Kaprodi,

  
Dewi Kartika Sari, M.I.Kom

Disetujui Tanggal

: 18 April 2017

Disahkan Oleh,  
Dekan,

  
Drs. Daru Purnomo, M.Si

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi  
Universitas Kristen Satya Wacana

Salatiga  
2017

## **MOTTO**

“Untuk Menjadi Bisa,  
Kamu Butuh Usaha, Keberanian dan  
Kepercayaan Lebih”

---

“To Be Can, You Need Effort, Bravery and  
Confidence More”

1956

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas penyertaannya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini tepat pada waktunya. Tuhan telah memberikan kesempatan dan kesehatan kepada penulis juga kepada keluarga dan kedua dosen pembimbing selama proses penyusunan skripsi ini.

Skripsi berjudul **“REPRESENTASI IDEOLOGI GOENAWAN MOHAMAD DALAM RUBRIK CATATAN PINGGIR MAJALAH TEMPO**

**(Analisis Wacana Kritis “Catatan Pinggir” Majalah *Tempo* Edisi Agustus-Oktober 2016)”** ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata 1 Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi, Universitas Kristen Satya Wacana.

Diangkatnya penelitian ini karena ketertarikan penulis kepada tokoh *pers* yaitu Goenawan Mohamad dan pemikiran-pemikirannya yang menjadi konsumsi *publik*. Hubungan Goenawan Mohamad dan media Tempo, juga menjadi perhatian penulis untuk melakukan sebuah penelitian dalam mengungkap seperti apa ideologi Goenawan Mohamad dan bagaimana tokoh pers ini menyikapi seputar peristiwa yang berlangsung.

Skripsi ini dibagi dalam enam bab. Bab pertama berisi pendahuluan, bab kedua landasan teori, bab ketiga metode penelitian, bab keempat gambaran umum majalah Tempo dan Goenawan Mohamad, bab kelima hasil dan pembahasan dan pada bab keenam terdapat penutup atau kesimpulan.

Dengan ini penulis juga mengucapkan terimakasih kepada kedua orang tua penulis, sulung, kakak, adik-adik dan seluruh keluarga yang selalu mendoakan dan mendukung dari awal kuliah hingga menyelesaikan skripsi ini.

Kepada kedua dosen pembimbing om Dr. Ir. Royke R. Siahainenia, M.Si dan mas Bonardo Marulitua A, S.Sos., M.I.Kom. Terimakasih atas waktu, arahan, dan motivasi yang diberikan pembimbing selama proses skripsi ini.



## SARIPATI

Ideologi atau dikenal dengan istilah sistem berpikir, kepercayaan atau paham yang dianut seseorang atau sekelompok orang yang berpengaruh tentu memiliki efek yang besar bagi yang lain.

Goenwan Mohamad atau GM merupakan salah satu tokoh pers yang juga dikenal dengan kritikan-kritikannya baik kepada pemerintah maupun kepada oknum-oknum tertentu. Goenawan Mohamad dan media Tempo juga menjadi sebuah kekuatan besar dalam menggiring opini *publik* terhadap apa yang harus dipikirkan dan bagaimana menyikapi setiap peristiwa yang berlangsung.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana representasi ideologi Goenawan Mohamad dan wacana apa yang berkembang dalam tulisannya di Catatan Pinggir majalah Tempo edisi Agustus-Oktober 2016. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif pendekatan analisis wacana kritis model Teun A. Van Dijk.

Hasil dari penelitian ini mengungkap bahwa kesebelas tulisan GM di rubrik Catatan Pinggir majalah Tempo edisi Agustus-Oktober 2016, merepresentasikan ideologi GM sebagai seorang aktivis yaitu menghendaki kebebasan setiap individu, bisa kebebasan berkarya, berpikir, bertindak kemudian keadilan dan juga hidup yang toleran. Sementara wacana yang berkembang selama edisi Agustus-Oktober 2016 adalah menyuarakan kebebasan, keadilan, agama dan politik.

Kata Kunci : Goenawan Mohamad, Catatan Pinggir, Ideologi, Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk

## ABSTRACT

Ideology or well known as thinking system, belief, or concept which embraced by an influential person or group certainly having a great effect to others.

Goenawan Mohamad or well known as GM is one of press figure who also known with his critics to government or certain people. Goenawan Mohamad and Tempo also become a major force in the lead public opinions of what they have to concern about and how they react to every events that just happen around the

Main goal of this research is to know how representation of Goenawan Mohamad ideology and which discourse that thrive in his writing on Catatan Pinggir at Tempo Magazine August – October 2016 edition. This research is using qualitative research methods with critical discourse analysis of Teun A. Van Dijk.

The result of this research is reveal that all of these eleventh artikel of GM in the Catatan Pinggir rubric on Tempo Magazine August – October 2016 edition, represent GM ideology as an activist who want a freedom to everyone, freedom to make a creation, freedom of thinking, freedom of act, justice, and also a tolerant life. While discourse that blow up during August – October 2016 edition is to express freedom, justice, religions, and politics.

*Key words: Goenawan Mohamad, Catatan Pinggir, Ideology, Critical Discourse Analysis of Teun A. Van Dijk.*

## DAFTAR ISI

Halaman

### HALAMAN JUDUL

#### HALAMAN PENGESAHAN

#### HALAMAN KEASLIAN SKRIPSI

#### HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

#### MOTTO DAN PERSEMBAHAN

KATA PENGANTAR.....	i
SARIPATI.....	ii
ABSTRACT .....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR/BAGAN .....	v
DAFTAR TABEL .....	vi
<b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1. .. Latar Belakang .....	1
2.... Rumusan Masalah .....	3
3. Tujuan Penelitian .....	3
4. Manfaat Penelitian .....	4
5. Definisi Konseptual .....	4
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
1. Media Massa .....	6
1.1. Majalah .....	7
2. Konsep Wacana.....	7
3. Wacana Kritis.....	8
3.1. Karakteristik Wacana.....	9
4.... Penelitian Terdahulu .....	13
5. Kerangka Pikir .....	17



<b>BAB III. METODE PENELITIAN .....</b>	<b>19</b>
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	19
2.... Unit Amatan dan Unit Analisa .....	19
3. Jenis dan Sumber Data.....	20
4. Metode Pengumpulan Data .....	20
5. Metode Analisis Data .....	20
6. Teknik Analisis Data .....	21
6.1. Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk.....	22
6.1.1. Struktur Analisis Teks.....	24
6.1.2. Analisis Dimensi Kognisi Sosial .....	26
6.1.3 Analisis konteks Sosial .....	27
7. Penentuan Lokasi dan Schedule Penelitian .....	27
<b>BAB IV. GAMBARAN UMUM MAJALAH TEMPO DAN GOENAWAN MOHAMAD .....</b>	<b>28</b>
1. Goenawan Mohamad .....	28
2. Sejarah Majalah Tempo .....	29
3. Visi dan Misi Majalah Tempo .....	33
4. Rubrik Catatan Pinggir .....	33
<b>BAB V. HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>35</b>
1. Dimensi Teks .....	36
2. Analisis Kognisi Sosial .....	63
3. Analisis konteks Sosial .....	77
<b>BAB VI. PENUTUP .....</b>	<b>78</b>
1. Kesimpulan .....	78
2. Saran dan Rekomendasi .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR/BAGAN

Gambar 1. Model Analisis van Dijk .....	23
---	----



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.	Skema Penelitian dan Metode Teun. A. Van Dijk .....	24
Tabel 3.2.	Elemen Struktur Teks Wacana Van Dijk .....	25
Tabel 3.3.	Skema/Model Analisis Kognisi Sosial van Dijk .....	37
Tabel 5.1.	Skema/Struktur Analisis .....	36
Tabel 5.2	Analisis Teks Catatan Pinggir Majalah Tempo 14 Agustus 2016 Judul " <i>Rivera</i> " .....	37
Tabel 5.3	Analisis Teks Catatan Pinggir Majalah Tempo 21 Agustus 2016 Judul " <i>Batik</i> " .....	39
Tabel 5.4	Analisis Teks Catatan Pinggir Majalah Tempo 28 Agustus 2016 Judul " <i>Fobia</i> " .....	42
Tabel 5.5	Analisis Teks Catatan Pinggir Majalah Tempo 4 September 2016 Judul " <i>Huesca</i> " .....	44
Tabel 5.6	Analisis Teks Catatan Pinggir Majalah Tempo 11 September 2016 Judul " <i>Tiga Dara</i> " .....	47
Tabel 5.7	Analisis Teks Catatan Pinggir Majalah Tempo 18 September 2016 Judul " <i>Molek</i> " .....	49
Tabel 5.8	Analisis Teks Catatan Pinggir Majalah Tempo 25 September 2016 Judul " <i>Angsa</i> " .....	51
Tabel 5.9	Analisis Teks Catatan Pinggir Majalah Tempo 2 Oktober 2016 Judul " <i>Rakyat</i> " .....	54
Tabel 5.10	Analisis Teks Catatan Pinggir Majalah Tempo 2 Oktober 2016 Judul " <i>Aura</i> " .....	56
Tabel 5.11	Analisis Teks Catatan Pinggir Majalah Tempo 16 Oktober 2016 Judul " <i>Bhima</i> " .....	59
Tabel 5.12	Analisis Teks Catatan Pinggir Majalah Tempo 23 Oktober 2016 Judul " <i>Dylan</i> " .....	61
Tabel 5.13	Analisis Kognisi Sosial Catatan Pinggir Majalah Tempo 14 Agustus 2016 Judul " <i>River</i> " .....	63
Tabel 5.14	Analisis Kognisi Sosial Catatan Pinggir Tempo 21 Agustus 2016 Judul " <i>Batik</i> " .....	65



Tabel 5.15.	Analisis Kognisi Sosial Catatan Pinggir Majalah Tempo 28 Agustus 2016 Judul “Fobia” .....	67
Tabel 5.16.	Analisis Kognisi Sosial Catatan Pinggir Tempo 4 September 2016 Judul “Huesca” .....	68
Tabel 5.17.	Analisis Kognisi Sosial Catatan Pinggir Tempo 11 September 2016 Judul “Tiga Dara” .....	69
Tabel 5.18.	Analisis Kognisi Sosial Catatan Pinggir Tempo 18 September 2016 Judul “Molek” .....	70
Tabel 5.19.	Analisis Kognisi Sosial Catatan Pinggir Tempo 26 September 2016 Judul “Angsa” .....	71
Tabel 5.20.	Analisis Kognisi Sosial Catatan Pinggir Tempo 2 Oktober 2016 Judul “Rakyat” .....	72
Tabel 5.21.	Analisis Kognisi Sosial Catatan Pinggir Tempo 9 Oktober 2016 Judul “Aura” .....	73
Tabel 5.22.	Analisis Kognisi Sosial Catatan Pinggir Tempo 16 Oktober 2016 Judul “Bhima” .....	74
Tabel 5.23.	Analisis Kognisi Sosial Catatan Pinggir Tempo 23 Oktober 2016 Judul “Dylan” .....	75